



Diplôme Universitaire « Culture, Soin & Accompagnement »

" Pratiques culturelles et artistiques: une dynamique pluridisciplinaire innovante pour mieux soigner et accompagner"

Sorbonne Université



Hôpital Charles Foix

Le mot de bienvenue du Pr Joël BELMIN

Responsable du programme Trans Innov Longévité – Sorbonne Université

Bonjour à toutes et à tous,

La gériatrie-gérontologie est un secteur de la santé en pleine croissance. Du fait de l'évolution démographique, les besoins augmentent et parallèlement le nombre de professionnels impliqués. La gériatrie-gérontologie demande une préparation, des savoir-faire et savoir-être et ne peut être laissée au hasard. Comme dans de nombreux domaines, nous attendons des personnes travaillant dans ce secteur un haut niveau de professionnalisme.

Si la gentillesse et la motivation sont utiles pour travailler en gériatrie-gérontologie, ces qualités ne suffisent pas et la formation est indispensable.

Au-delà de cette année, j'espère que la formation répondra à vos attentes et vous apportera beaucoup de satisfaction. Je vous souhaite une pleine réussite dans vos projets personnels et gérontologiques.

Ce livret a été mis en place pour vous guider et vous accompagner dans les grandes étapes de votre formation. Vous y trouverez toutes les informations nécessaires pour vous accompagner au cours de cette année.

Toute l'équipe pédagogique TIL est mobilisée pour vous conseiller, vous soutenir, et vous donner une formation de qualité.

Joël Belmin

La Pédagogie

L'évolution des cadres et des lieux de prise en charge et d'accompagnement des personnes malades, âgées, handicapées, la recherche d'une prise en compte globale de la personne, l'ouverture des établissements de santé sur leur environnement, ont fait émerger de nouveaux besoins en matière de suivi des patients, des résidents, d'amélioration du parcours de soin et de la qualité de vie. Ce sont autant de facteurs nouveaux qui redéfinissent les territoires traditionnellement affectés au « soignant », au « patient » et à « l'entourage ». Que ce soit dans les services de gériatrie, de pédiatrie, de psychiatrie, aux urgences ou encore en EHPAD, qu'elles s'adressent à la personne âgée, à l'enfant, à la personne handicapée, de nouvelles initiatives se multiplient dans de nombreux établissements.

Depuis la signature de la convention interministérielle Culture à l'Hôpital, devenu Culture et Santé, de nouvelles activités de médiation liées aux activités d'art et de culture dans les établissements de santé mobilisent des intervenants de différents horizons auprès de responsables territoriaux, de directeurs d'établissements, de l'ensemble des acteurs de santé et sociaux, des intervenants culturels et artistes qui ont pour mission de promouvoir les activités artistiques au sein des établissements de santé. Ces activités supposent la mise en œuvre de méthodologies particulières, notamment en matière de montage de projets et de travail en réseau.

Ce DU « Culture, Soins et Accompagnement » construit sa pédagogie sur l'équilibre entre enseignement théorique et se fonde sur les activités réellement menées par ces publics et vise à les accompagner au plus près de la réalisation de leur action. La formation est conduite sur un mode projet inter-acteurs. Un tel enseignement a pour objectif de valider des compétences acquises sur le terrain et de fournir un appui pour la professionnalisation des personnes concernées. Il constitue enfin un laboratoire des pratiques, souhaitant ainsi la reconnaissance du facteur humain comme élément essentiel.

Dominique Spiess & Pr Joël Belmin

Sommaire

Le mot de bienvenue du Pr Joël BELMIN	2
La Pédagogie	3
Le défi de l'enseignement de la gériatrie/gérontologie	5
1. Les formations Trans Innov Longévité : comment ça marche ?	5
2. Qui enseigne ?	5
3. Qui fait quoi ?	6
4. Le télé-tutorat	6
5. La coordination du programme TIL.....	7
6. Quelques conseils pour bien étudier sur la plateforme TIL	8
Le Diplôme Universitaire Culture, Soin & Accompagnement	9
Les contacts.....	15

Le défi de l'enseignement de la gériatrie/gérontologie

Le domaine des personnes âgées est un secteur en pleine croissance, du fait :

- ✓ De l'évolution démographique
- ✓ Des besoins particuliers de cette population

Les emplois liés à cette activité et la formation dans ce domaine sont eux aussi en pleine croissance. Les équipes universitaires travaillant dans ce secteur sont encore peu nombreuses car la gériatrie est une jeune discipline. C'est donc un défi pour les universités de répondre aux besoins de formation dans ce domaine. La demande reste importante en formation initiale et en formation tout au long de la vie :

- Désir de réorientation vers la gériatrie/gérontologie
- Aspiration à progresser dans son métier
- Volonté d'acquérir des connaissances, car la formation initiale a peu préparé à ces problématiques émergentes

1. Les formations Trans Innov Longévité : comment ça marche ?

L'ingénierie pédagogique mise en œuvre dans le programme TIL est la suivante :

- Des formations mixtes qui comportent des temps présentiels
- Des temps d'enseignement à distance grâce à des cours enregistrés disponibles à tout moment sur une plateforme (de façon asynchrone)

Ce dispositif est enrichi :

- D'un forum de discussion
- De documents numérisés associés aux cours
- D'auto-évaluations en ligne
- D'un accompagnement par un télé-tuteur

2. Qui enseigne ?

Pour chaque formation du modèle TIL, l'équipe pédagogique est formée :

- De **deux enseignants** (un professeur d'université et un collaborateur non universitaire qui coordonne l'enseignement)

- D'un **chargé de projet** et d'un **assistant multimédia** qui mettent en œuvre l'enseignement
- D'une **équipe de télé-tuteurs** dont le nombre dépend du nombre d'apprenants (1 tuteur pour 5 à 10 apprenants)

3. Qui fait quoi ?

- Les enseignants :
 - Construisent les programmes
 - Font des cours
 - Choisisent des conférenciers
 - Planifient et animent les séminaires présentiels
 - Répondent aux apprenants durant les phases d'enseignement à distance
- Le chargé de projet :
 - Planifie l'enregistrement des cours
 - Choisit les tuteurs
 - Assure la formation des télé-tuteurs
 - Organise les épreuves des examens
- L'assistant multimédia :
 - Enregistre les cours
 - Revoit la présentation des diapositives selon une charte graphique
 - Gère la plateforme pédagogique :
 - Chargement des ressources
 - Gestion des accès
 - Aide technique aux apprenants en difficulté

4. Le télé-tutorat

Les **télé-tuteurs** sont recrutés parmi des professionnels du secteur qui correspondent aux profils des apprenants et/ou parmi les anciens apprenants. Ils acceptent de tutorer à distance des apprenants pendant une année universitaire. Ils établissent un contact avec chaque apprenant une fois par mois durant la période d'enseignement à distance. Habituellement les télé-tuteurs conduisent le tutorat par téléphone, mais ils peuvent utiliser une visio-conversation ou d'autres modes de communication.

5. La coordination du programme TIL

Plusieurs universités sont impliquées dans le programme TIL :

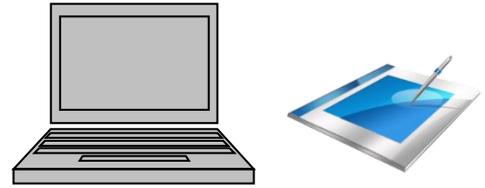
- ❖ l'Université Pierre et Marie Curie
- ❖ l'Université de Montpellier
- ❖ l'Université de Caen Normandie
- ❖ l'Université de Grenoble Alpes
- ❖ Aunegé
- ❖ l'APHP

Ensemble, ils forment un groupe de partenaires coordonnés par l'Université Numérique Francophone des Sciences de la Santé et du Sport qui est porteur du projet.

6. Quelques conseils pour bien étudier sur la plateforme TIL

Joël Belmin – Laetitia Breton

- I. **Utiliser un ordinateur seulement ou une tablette digitale connectés à internet (haut débit de préférence)**



- II. **Utiliser un casque audio** : c'est plus reposant et on peut mieux se concentrer. Si vous devez soutenir un mémoire par visio ou skype, investissez dans un casque audio-micro



- III. **Astuce** : Pour mieux suivre un cours et mémoriser les informations, vous pouvez imprimer le fichier pdf correspondant avant de le visionner et prendre des notes vis-à-vis des diapositives.



- IV. **Une chose n'est pas claire ?** Vous pouvez vérifier et revoir la partie correspondante du cours. Si ce n'est pas ainsi clarifié vous pouvez poser une question au conférencier en allant sur le forum.

- V. **BUGS, OOOPS et autres problèmes techniques** : Si vous avez des difficultés pour visionner les cours, essayez les choses suivantes dans cet ordre :



- 1) Mettre à jour Windows (programme Windows update)
- 2) Mettre à jour votre navigateur
- 3) Changer de navigateur si cela persiste : Google chrome
- 4) Ne pas télécharger en même temps que visionner un cours
- 5) Vérifier la qualité de la liaison internet utilisée
- 6) Si le problème persiste, postez-le sur le forum



Le Diplôme Universitaire Culture, Soins & Accompagnement

Objectifs de l'enseignement

Préparer les apprenants à mettre en place une action culturelle ou artistique ou à organiser une politique culturelle dans un établissement hospitalier et médico social.

Public

Acteurs de santé et du secteur médico-social : directeurs et cadres de direction, personnels soignants et paramédicaux, chargés de la culture et animateurs, chargés de communication...,

Artistes professionnels et amateurs, intervenants culturels

Personnes de différents statuts désirant exercer ou exerçant une activité effective d'interface entre le public et les productions culturelles

Cette formation est donc destinée aux personnes qui se trouvent aujourd'hui impliquées, ou qui cherchent à l'être, à divers titres dans la mise en place de tels projets.

Programme de la formation

- ❖ Les **cours enregistrés** (50h) sont disponibles 24/24h et 7/7j sur une plateforme en ligne. Ils peuvent être visionnés sous un format RichMedia comportant les diapositives et la voix du conférencier.
- ❖ Séminaires présentiels 20 heures

Volume horaire global de formation 100 heures (ou 130 h si stage) dont :

- Cours : 100 heures
- durée des cours présentiels 20 heures.
- durée des enseignements à distance : 80 heures de travail (50 heures enregistrées)

Stage

Facultatif de 30h réparties en 5 journées.

Mémoire

La réalisation d'un mémoire de 30 pages est demandée au terme de la formation. Le mémoire est un document écrit qui décrit l'analyse de la pratique professionnelle de l'apprenant choisie en début d'année telle qu'elle a été conduite au cours des séminaires ainsi que les référentiels ou parties de référentiels qui ont contribué à améliorer cette pratique.

Modalités de validation

- ✓ Contrôle des connaissances par un **examen écrit**. La note doit être supérieure ou égale à 10/20.
- ✓ **Validation du mémoire**

Thématiques des cours

L'enseignement théorique comporte cinq modules :

- Module A : Cadre législatif et réglementaire
- Module B : La Santé communautaire – De la prévention aux Parcours de soin – Aidants et usagers...
- Module C : Philosophie et éthique
- Module D : Conduites de projet et méthodologie
- Module E : L'Art, le soin et Neurosciences

Module A : Cadre législatif et réglementaire

- ✓ **Le Dispositif Culture / Santé**
 - Les différentes réformes de la Santé et de la Culture
 - Compréhension du programme national et déclinaisons en régions
 - Caractéristiques des secteurs de la santé et du médico social
- ✓ **Droit à la culture et accessibilité**
- ✓ **Différenciations entre les différents métiers et approches de l'Art et de la culture en milieu de soins : Arthérapie – Animation – Artiste et Soignants - Soins de support**
- ✓ **Le consentement du patient et le droit à l'image**

Module B : La Santé communautaire – De la prévention aux Parcours de soin – Aidants et usagers...

- ✓ **Les modèles de santé communautaire**
- ✓ **Le modèle bio-psycho-social - Les Réseaux Culture Ville Santé et leurs parcours de soin et d'accompagnement DUCA (Dispositif Urbain Culture Alzheimer) et DUCADE (Dispositif Urbain Culture Dépression)**
- ✓ **Le rôle de l'environnement : Les aidants, leur place dans le système de santé**
- ✓ **Art et Architecture : Construire un espace culturel en établissement ouvert sur la ville**

- ✓ **Les chorales inclusives**

Module C : Philosophie et éthique

- ✓ **Epistémologie de l'Art – Humanité, Art et Médecine**
- ✓ **L'espace de la création - Résidence d'artiste : un lieu d'art et de création libre et ouvert sur le monde.**
- ✓ **Soins culturels et pratiques avancées - Quelques modèles en Soins infirmiers en Europe**
- ✓ **Pour une éthique de la sollicitude**
- ✓ **Les changements de paradigme**
- ✓ **La résilience**
- ✓ **Les approches de l'empowerment - Se fonder sur les capacités restantes pour soigner**
- ✓ **La relation triangulaire : Artistes Soignants Patients**
- ✓ **La place et le rôle de l'artiste dans le soin**
- ✓ **Témoignages d'artistes -Approches et relations**
- ✓ **Accompagner les intervenants dans l'écoute et l'approche relationnelle des patients**
- ✓ **Adopter une posture relationnelle adaptée vis-à-vis des patients, de leur entourage, de l'équipe soignante**
 - Entrer en communication avec le malade et son entourage
 - Faire face à des situations parfois difficiles
- ✓ **Repérer ses représentations, ses ressources, ses modes de communication personnels et ses limites.**
- ✓ **Représentations du malade, de la maladie et des soignants**
 - Processus de communication interpersonnelle
 - Écoute et distance relationnelle
 - Régulation des émotions
- ✓ **Art de communiquer selon les situations (verbal et non verbal)**
- ✓ **Pudeur et diversité culturelle**

- ✓ **La rencontre artistique en chambre**
- ✓ **Artistes en Soins palliatifs**
- ✓ **Le regard des artistes en institution – Liberté, intrusion, détournement**
- ✓ **Photographier le handicap**

Module D : Conduites de projet et méthodologie

- ✓ **Développer une méthodologie commune pour la conduite et la gestion de la prévention et promotion de la santé**
- ✓ **Susciter une démarche participative**
- ✓ **Constituer une équipe mobile pluridisciplinaire Artistes / Soignants (ESAaS) sur un modèle d'Economie durable et solidaire**
- ✓ **Méthodologie de projets culturels interpartenariaux à l'échelle d'un territoire**
- ✓ **Montage de Projets Musique inter territoires**
- ✓ **Tisser des partenariats avec les structures culturelles**
 - Exemple du Théâtre de Bordeaux
- ✓ **Monter des projets de soin et d'accompagnement avec les musées**
 - Au travers des Beaux-Arts : Exemple du Musée Fabre, Montpellier
 - Au travers de la Musique : Exemple de la Cité de la Musique, Paris
 - Au travers d'approches multisensorielles : Musée d'Art moderne, Paris
 - Au travers de la couleur : Exemple du Centre Georges Pompidou, Paris
- ✓ **Méthodologie de projet d'établissement**
- ✓ **Impliquer les équipes professionnelles dans les projets culturels**
 - Exemple du théâtre en psychiatrie
- ✓ **Etude des différents cadres financiers**
- ✓ **Connaître les ressources : subventions, mécénat, crowdfunding,...**
- ✓ **Montage, suivi et bilan budgétaire**
- ✓ **La voix, outil du soin**
 - Concevoir une pédagogie adaptée, tessiture, répertoire – Appréhender les modifications de la voix chez les Personnes âgées
 - La psychophonie

- La stimulation basale

Le chant au service de l'Education thérapeutique du patient

- ✓ **Développer une approche culturelle spécifique à son milieu d'expertise professionnel**
- ✓ **Les différentes médiations et leur protocole**
 - Ergothérapie : Arts plastiques, Fabrication de Marionnettes, Ecriture
 - Psychomotricité : Danse, Chant, Marionnettes, Musique et relaxation, Cirque, Art culinaire
 - Orthophonie : Lecture, Ecriture de textes, de chansons
- ✓ **Soin et pratiques artistiques**
- ✓ **Théâtre et Maladie d'Alzheimer et troubles apparentés**
- ✓ **Théâtre et personnes handicapées**
- ✓ **Pratiquer la lecture à voix haute**
- ✓ **Danse et Maladie d'Alzheimer et troubles apparentés– le tango**
- ✓ **Art culinaire: Stimulation sensorielle (présentation, goût, textures, températures,...)**
 - Ateliers d'Ecriture en Soins palliatifs
 - Arts du clown
 - La Scénographie au service de la visualisation de la maladie

Module E : L'Art, le soin et les Nouvelles technologies

- ✓ **Pratiques artistiques et plasticité cérébrale**
- ✓ **Art et Cerveau - Jeff Koons et la maladie d'Alzheimer**
- ✓ **Musique et cerveau**
- ✓ **Cerveau et Olfaction**



Pour connaître la liste des tuteurs, les dates des examens, des séminaires et de mise en lignes des ressources, vous pouvez vous rapprocher du secrétariat dont les coordonnées sont à la fin de ce livret.



LES CONTACTS

Coordonnateur responsable du programme Trans Innov Longévité (TIL)

Pr Joël BELMIN

01 49 59 45 65

joel.belmin@aphp.fr

Responsables du DU « Culture Soins et Accompagnement »

Pr Joël BELMIN (SORBONNE UNIVERSITÉ) et Mme Dominique SPIESS

Coordonnatrice pédagogique du DU « Culture Soins et Accompagnement »

Mme Dominique SPIESS

culturehopital@hotmail.com

Chargée de Projet et de la Démarche Qualité du Programme Trans Innov Longévité (TIL)

Mme Célia QUEMON

celia.quemon-ext@aphp.fr

Secrétariat pédagogique

Mme Charlotte CLOUET

01 49 59 45 54

charlotte.clouet@aphp.fr

Site internet du DU : <http://www.seformeralageriatrie.org/ducsa>

Offre de formation du programme TIL

Master 2 Expertise en Gériatologie

Master 1 Soins Humanités Société

Master Management du Social et de la Santé (MSS) spécialité « Management Gériatologie Hygiène et qualité de soins »

MAE Santé Sociale Orientation « Direction d'EHPAD »

DU Cours International de Médecine Gériatrique

DU Education Thérapeutique

DU Fragilité et Parcours de santé des personnes âgées en risque de perte d'autonomie (PAERPA)

DU de Gériatologie

DU de Gériato-Psychiatrie

DU de Gerontechnologie

DU Médecin Coordonnateur en EHPAD

DU de Neuro-orthopédie

DU Sciences et pratiques infirmières en gériatologie

DU Soins palliatifs et accompagnement en gériatrie

DU Vulnérabilité et fragilité : identification et prise en charge des personnes handicapées et des personnes âgées

DU Rhumatologie de la personne âgée

DU Culture Soins et Accompagnement

DIU de Cardio-gériatrie

DIU Infectiologie du sujet âgé

DIU Prises en Soins de la Maladie d'Alzheimer et des troubles apparentés

DIU Nutrition du sujet âgé

DIU Thérapeutiques médicales et médicaments chez les personnes âgées

MOOC Maladie d'Alzheimer « Tout ce que vous avez toujours voulu savoir »

MOOC Préparation aux épreuves de concours d'entrée en IFSI

eDPC : DU Qualité Evaluation et Certification : application au secteur sanitaire et médico-social

eDPC : DU Gériatologie sociale

eDPC : DU Prévention des infections liées aux soins

+ des formations courtes à la carte

Retrouvez toutes les informations sur le site « seformeralageriatrie.org »